

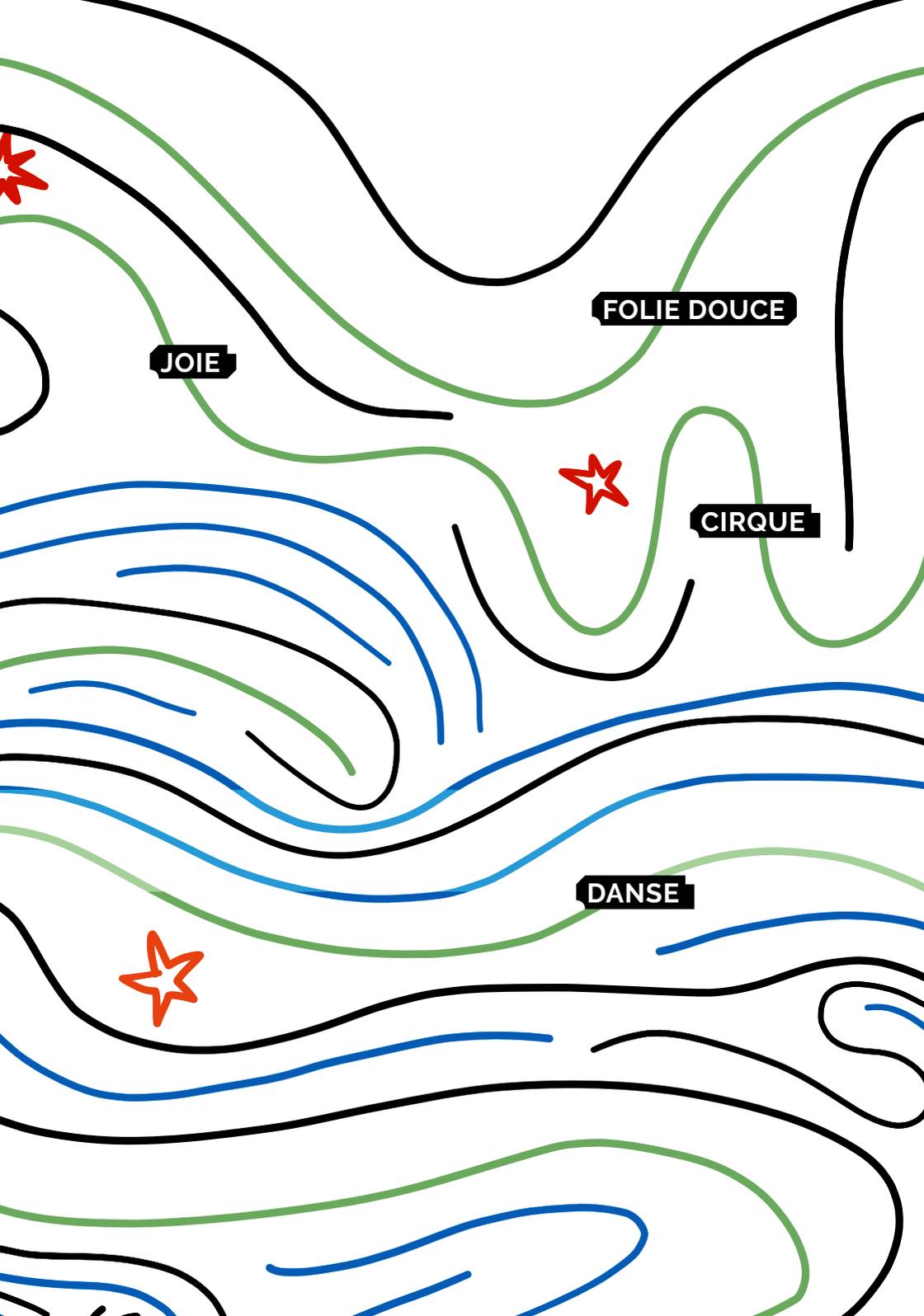
Espace  
d'Albret  
NÉRAC

2024-25  
SAISON  
RENVERSANTE!



**L'ENVERS  
DU  
MONDE**





**JOIE**

**FOLIE DOUCE**

**CIRQUE**

**DANSE**

Espace  
d'Albret  
NÉRAC

MUSIQUE



THÉÂTRE



MARIONNETTE

Dans un univers où les certitudes vacillent et les horizons se dérobent, il est des moments où l'on se surprend à contempler le monde à l'envers, découvrant l'envers du monde dans un éclat de lucidité.

À travers leurs regards et leurs sensibilités aiguisées, les artistes nous invitent à cette vertigineuse introspection, à changer notre regard sur ce qui nous entoure.

Par leurs œuvres, ils nous entraînent dans une danse où l'ordinaire se fait extraordinaire, où chaque détour de l'imaginaire éclaire d'une lumière nouvelle les recoins sombres de nos existences.

C'est en osant cette inversion des perspectives que l'on peut espérer toucher du doigt l'essence même de notre humanité, et peut-être, trouver le chemin qui nous relie à la poésie du monde.

Belle saison à toutes et tous !

**Nicolas Lacombe,  
Maire de Nérac  
1<sup>er</sup> Vice-président  
du Conseil départemental  
de Lot-et-Garonne**

Mercredi 11 SEPT	Ouverture de saison		
Jeudi 12 SEPT	+ Puro tomate	<b>CLOWN</b>	<b>P.6</b>
Samedi 21 SEPT	À la recherche	<b>THÉÂTRE DE RUE</b>	<b>P.8</b>
Vendredi 4 OCT	Une éducation	<b>LECTURE</b>	
Samedi 5 OCT	orientale	<b>MUSICALE</b>	<b>P.11</b>
Jeudi 17 OCT	Apérotomanie	<b>THÉÂTRE ET LITTÉRATURE</b>	<b>P.12</b>
Sam 19 OCT	On s'échappe à Circa	<b>CIRQUE</b>	<b>P.13</b>
Samedi 16 NOV	MPL + Grand Gamin	<b>CHANSON POP</b>	<b>P.14</b>
Mardi 19 NOV	Démocratie	<b>EXPÉRIENCE</b>	
Mercredi 20 NOV		<b>THÉÂTRALE</b>	<b>P.16</b>
Mardi 10 DÉC	Impulls	<b>THÉÂTRE GESTUEL ET DE MATIÈRE</b>	<b>P.18</b>
Vendredi 13 DÉC	Blanche	<b>THÉÂTRE</b>	<b>P.20</b>
Jeudi 19 DÉC	On s'échappe au théâtre Ducourneau	<b>THÉÂTRE</b>	<b>P.21</b>
Vendredi 17 JAN	Guillermo Guiz	<b>HUMOUR</b>	<b>P.22</b>
Mardi 28 JAN	Ma part d'ombre	<b>DANSE / SOLO</b>	<b>P.24</b>
Jeudi 6 FÉV	Les garçonnnes	<b>THÉÂTRE</b>	<b>P.26</b>
Mardi 11 FÉV	Cogito	<b>MARIONNETTE ET CIRQUE</b>	<b>P.28</b>
Mercredi 12	Minimus	<b>SPECTACLE</b>	
Jeudi 13 MARS		<b>IMMERSIF</b>	<b>P.29</b>
Mercredi 21 MAI	Mdr	<b>CIRQUE</b>	<b>P.30</b>
Samedi 24 MAI	Allant vers	<b>THÉÂTRE DE RUE</b>	<b>P.31</b>
Mercredi 4	Le Cirque Ensablé	<b>THÉÂTRE FORAIN, MARIONNETTE</b>	
Jeudi 5		<b>ET MUSIQUE</b>	<b>P.32</b>
Vendredi 6 JUIN			

**Temps fort dans le territoire** **P.34**

**Festival la P'tite Garenne** **P.36**

**Projets d'éducation artistique et culturelle** **P.38**

**Artistes en résidence** **P.40**

**Tarifs et abonnements** **P.42**

**En pratique** **P.44**

**L'équipe de l'Espace d'Albret** **P.45**

**Les réseaux et partenaires** **P.46**

**La médiathèque Yves Chaland** **P.47**

**MER 11  
ET JEU 12 SEPT**

**2 RENDEZ-VOUS  
CHAQUE JOUR  
19H ET 20H30**

**APÉRO  
DÉCOUVERTE**

45 MIN.

**SPECTACLE**

30 MIN.

ESPACE D'ALBRET  
TOUT PUBLIC

RÉSERVATION  
CONSEILLÉE

**ENTRÉE LIBRE**

## **SOIRÉE D'OUVERTURE !**

**L'Espace d'Albret vous convie à une soirée chaleureuse et conviviale pour célébrer la nouvelle saison !**

Au programme : apéro-tapas, présentation des temps forts, des spectacles à venir et des artistes qui rythmeront cette saison renversante !

Pour clore cette soirée en beauté, nous vous réservons une petite surprise concoctée par l'artiste argentin Víctor Avalos, dit Tomate.

Tantôt malicieux, tantôt naïf, ce clown à l'humour exubérant saura ravir petits et grands !

Auberge espagnole : faites-nous découvrir vos recettes préférées.

6

## **NOUVEAU !**

**BAR ET PETITE RESTAURATION**

Cette saison, l'Espace d'Albret, en collaboration avec le Café associatif La Boîte à Idées, vous propose une petite restauration\* et un bar les soirs

POUR NOUS AIDER  
À VOUS ACCUEILLIR  
DANS LES MEILLEURES  
CONDITIONS,

IL EST POSSIBLE  
DE RÉSERVER AUPRÈS

DE L'ACCUEIL 72H AVANT. \*produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale.

de spectacle dès 19h. L'occasion de discuter avec les artistes, de partager vos impressions avec d'autres spectateurs, ou tout simplement de vous détendre dans une ambiance chaleureuse.



**SAM 21 SEPT**  
**8H30 + 11H30**

**THÉÂTRE**  
**DE RUE**

**TOUT PUBLIC**

DÈS 7 ANS

LIEU SECRET  
(EN ESPACE PUBLIC)

1H15

**GRATUIT**  
**SUR RÉSERVATION**

**CRÉATION**

## **À LA RECHERCHE** **CIE KIROUL**

Vivre une Expérience. Celle de vous laisser surprendre en vous immergeant dans un moment de création, ensemble.

Prenez avec vous vos souvenirs, vos émotions à fleur de peau, vos envies secrètes et votre esprit critique, très critique. Ainsi que votre conscience du temps qui passe. Ou rien de tout ça ! À l'aide de nos corps, voix, masques en plâtre, pages de Marcel Proust, écriture en direct, installation plastique artisanale (...), nous dessinerons **un espace commun où tout peut arriver, pourvu que nous l'ayons décidé.**

À *la recherche* est un projet artistique atypique, un travail en cours permanent, à la lisière des genres, des lieux, du temps.

Avec Émilie Canniaux, Mariette Delinière, Marion Dupouy Mason, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano et Martin Votano | Collaborations en cours Candice Angelini, Sandrine Chambéry, Adrien Chassain, Rudy Gardet, Séléné Grandchamp, Renaud Grémillon, Frédéric Jean, Gaston Manceau



**SAM 5  
ET DIM 6 OCT**

GALERIE  
DES TANNERIES  
ET ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**

**ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE**  
(EXCEPTÉ SPECTACLE  
ET CINÉMA)

**FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE**

**17<sup>e</sup> EDITION**

## **LES RENCONTRES CHALAND**

RETROUVEZ  
L'ENSEMBLE  
DU PROGRAMME  
SUR [rencontres.  
yveschaland.com](http://rencontres.yveschaland.com)

L'invité d'honneur, **Émile Bravo**, donne le thème de cette année : **Qu'est-ce qu'un héros ou une héroïne ?** Comment s'identifier à ceux et celles qui se distinguent par leur courage face au danger ou à l'adversité, qu'ils soient héros de fiction ou héros du réel, ayant accompli des faits extraordinaires, dans le quotidien ou dans la grande Histoire.

Dans les **expositions d'originaux**, nous retrouvons les héros malgré tout, ceux d'Émile Bravo, de Boucle d'or et les sept nains à Spirou, en passant par les Épatantes Aventures de Jules, ceux de Dominique Bertail et Jean-David Morvan, Madeleine résistante. Des **animations autour de nombreux auteurs** dont Alfred, François Avril, Alain Ayroles, François Ayroles, Anne Baraou, Charles Berberian, Fred Bernard, Dominique Bertail, Hervé Bourhis, Christian Cailleaux, Serge Clerc, Dorothee de Monfreid, Lucie Durbiano, Elric Dufau...

### **DANS LE DÉTAIL**

- Jeudi 3 octobre, journée professionnelle
- Vendredi 4 octobre, journée spéciale jeunesse, sur inscription [bdnerac@gmail.com](mailto:bdnerac@gmail.com)
- Samedi 5 et dimanche 6 octobre : 10h-19h  
Expositions jusqu'au 17 novembre  
(du jeudi au dimanche 14h-18h)
- Et toujours pour jouer, LudiBD, l'application de Réalité Augmentée, à la poursuite d'Yves Chaland

# UNE ÉDUCATION ORIENTALE

CHARLES BERBERIAN / IAN ALEDJI

VEN 4 OCT 14H30  
SAM 5 OCT 19H

LECTURE  
MUSICALE

1H20  
ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**  
À PARTIR DE 10 ANS

PLACEMENT  
NUMÉROTÉ

**DE 6 € À 10 €**

Le jeune Charles a grandi sous le soleil de Beyrouth. Ces six années passées là-bas ont non seulement façonné sa perception du monde mais aussi établi les bases de son identité artistique. La guerre civile de 1975 le pousse vers la France.

Trois décennies plus tard, il retourne à Beyrouth. Armé de sa palette graphique, il explore la ville de son enfance et égrène le fil des souvenirs familiaux. Une éducation orientale est le fruit de cette introspection, un récit riche, patchwork d'émotions et d'expériences. Charles Berberian et Ian Aledji nous en proposent ici une mise en lecture et en musique.

**Un voyage à la fois intime et universel, une invitation à explorer nos propres racines et à comprendre les mélodies qui nous définissent.**

Du roman graphique éponyme | Éditions Casterman | Lecture Charles Berberian | Clavier Ian Aledji

11



**JEU 17 OCT**  
**18H + 20H**

**RITUEL**  
**THÉÂTRALO**  
**APÉRITIF**

55 MIN.  
ESPACE D'ALBRET

**À PARTIR DE 16 ANS**

PLACEMENT LIBRE

**DE 11 € À 15 €**

## **APÉROTOMANIE**

**CIE DÉRÉZO**

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, *Apérotomanie* nous plonge dans un rituel singulier, celui d'une possible ouverture vers l'érotique.

Quarante convives sont réunis autour d'un grand comptoir où deux comédiennes préparent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens. Dégustation de mets préparés à vue, de vins naturels d'un cépage rare et oublié, le tout charpenté d'une sélection soignée de textes littéraires. Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une couleur particulière puisque la nuit va tomber...

Mise en scène Charlie Windelschmidt | Avec Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès (en alternance avec Louise Forlodou, Brieuc Le Guern, Anaïs Cloarec) | Régie générale Gaidig Bleinhant ou Valentin Farcy-Merlo  
Costumes Youna Vignault



ON S'ÉCHAPPE

## À CIRCA !

37<sup>e</sup> FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

18H30

### RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

CIE LES FILLES DU RENARD PÂLE

Dernier volet du triptyque : Résiste / Respire / Révolte. Cinq femmes circassiennes et musiciennes libèrent, chacune à leur manière, un cri étouffé. Un spectacle renversant, musical et aérien, traversé par une furieuse urgence de vivre !

21H

### RADIO MANIOC

COLLECTIF CIRQUONS FLEX

Tout en poésie, elles et ils incarnent une histoire oubliée de la Réunion : durant la Seconde Guerre mondiale, l'île est coupée du monde. La radio est alors le seul lien avec l'extérieur et le manioc la base de l'alimentation. Sur la piste, huit artistes questionnent l'autosuffisance heureuse et le sens de faire société.

SAM 19 OCT

JOURNÉE  
CIRQUE

AUCH

DÈS 8 ANS

DÉPART EN BUS  
DE NÉRAC À 17H

PLACEMENT LIBRE

SPECTACLE HORS  
ABONNEMENT

TARIF UNIQUE 36 €  
TRANSPORT INCLUS



**SAM 16 NOV**  
**20H30**

**MPL**

**CHANSON POP**

2H  
ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**

PLACEMENT LIBRE  
ASSIS/DEBOUT

**DE 10 € À 20 €**

MPL, c'est un parchemin qui se déroule comme un conte, une bande de cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société. Des garçons d'aujourd'hui finalement, qui font fleurir les interrogations et qui osent devenir autre chose que ce que l'ancien monde attend d'eux. Avec ce nouvel album *Bonhommes*, il y a un retour à l'innocence pour mieux grandir, une nostalgie heureuse précieuse et la volonté de récolter les souvenirs, les assembler comme des pièces de puzzle pour parvenir à bâtir la vie à venir. Comme un cri du cœur en haut des falaises, comme une collection de comptines qui brise les carapaces et révèle les membres du groupe dans ce qu'ils ont de plus sensible.

Chant Cédric Bouteiller | Guitare Manuel Rouzier | Guitare Julien Abitbol |  
Basse Andreas Radwan | Machines Arthur Dagallier, Nathalie Pagnac |  
Regard extérieur et direction d'acteur Antoine Herbulot

14

**1<sup>re</sup> PARTIE**

**GRAND GAMIN**

Grand Gamin, c'est un retour au plaisir solitaire de faire de la musique. Partir de rien, tout jouer, tout écrire, tout chanter, seul. La musique comme un endroit, une intimité, que l'on ne partage qu'une fois achevée. Après de nombreuses collaborations - Slow Joe, Thomas Fersen, Buridane, Streaker, Obi Bora, etc., Cédric de la Chapelle revient à ses premières amours : écrire et chanter. Comme un grand gamin solitaire, tantôt émerveillé, tantôt désabusé, il pose un regard interrogateur, amoureux et décalé sur le monde dessinant des chansons pop raffinées aux influences riches et variées.



MAR 19 NOV 14H30  
MER 20 NOV 20H

EXPÉRIENCE  
THÉÂTRALE

± 2H  
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 15 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 11 € À 15 €

DÉMOCRATIE !

UN SPECTACLE  
DONT VOUS POURRIEZ ÊTRE LES HÉROS

Une philosophe, **Barbara Stiegler**, et un historien, **Christophe Pébarthe**, ont décidé de faire de la démocratie une expérience en scène. Discours, dialogues, débats contradictoires constituent autant d'occasions de comprendre la nature de ce concept politique inventé par des Athéniens : la démocratie.

Ils confrontent leurs réflexions aux bruits médiatiques dont la musique lancinante finit le plus souvent par faire oublier aux citoyens leur légitime désir de se gouverner eux-mêmes. Ils les partagent avec l'auditoire, en lui adressant la première question qui ouvrait les assemblées athéniennes : **Qui veut prendre la parole ?**

Producteur délégué OARA | Texte et mise en scène Christophe Pébarthe | Jeu Christophe Pébarthe, Barbara Stiegler | Regard sur la direction d'acteurs Jean-Marie Broucaret | Dramaturgie et assistantat à la mise en scène Marie Duret-Pujol | Scénographie Clémence Kazémi | Lumière Jérémy Papin | Régisseur général Matthieu Chevet | Avec la collaboration involontaire de Cornelius Castoriadis, Bernard Manin, Francis Dupuis-Déri, Dominique Rousseau, Frédérique Vidal, Pierre-Henri Tavoillot

16

EN CORÉALISATION  
AVEC





**MAR 10 DÉC**  
**14H30 + 20H**

**THÉÂTRE**  
**GESTUEL**  
**ET DE MATIÈRE**

1H  
ESPACE D'ALBRET

**À PARTAGER**  
**EN FAMILLE**

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 5 ANS

PLACEMENT LIBRE

**DE 8 € À 15 €**

**IMPULLS**

**CIE FARFELOUP**

122 pulls, 5 corps qui dansent, une explosion de couleurs... Qu'ils soient de grand-mère, marins, à capuche ou tricotés main, nos pulls enfilent notre quotidien. Ces complices épidermiques prennent ici la liberté et un malin plaisir à se jouer de nos rapports à eux et de nos danses intimes. Entre théâtre et art du geste et danse, *Impulls* nous emmène dans un monde fantaisiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplis de fragilités et de sentiments.

18

**Un spectacle qui détricote notre rapport aux autres et questionne de manière sensible les notions d'apparence et d'appartenance à un groupe. Une impulsion à se mêler et s'emmêler pour retisser du lien.**

Mise en scène Guillaume Carrignon | Avec Aurel Renault, Aurélien Mieudou, Laura Ginestous, Luna de Lamotte, Romain Dureuth, Leo Lequeche et Antonella Sampieri | Scénographie Julie Roussel | Lumière Otmane Abdesselam | Musique Aurélien Maréchal, Mathieu Gourdon | Regards extérieurs Mélanie Pérol, Christian Carrignon | Diffusion Émilie Touron



**VEN 13 DÉC**  
**10H + 20H**

**THÉÂTRE**

1H20  
ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 9 ANS

PLACEMENT LIBRE

**DE 8 € À 15 €**

**BLANCHE**

**CIE HECHO EN CASA**

Blanche est née un matin d'hiver. La lumière qui pénètre par les persiennes de la chambre ce 24 décembre 1922 lui donne son prénom.

Aujourd'hui, Blanche a un certain âge, un âge où l'on se retrouve seule, en maison de retraite, avec une mémoire vacillante. Mais elle est là. Elle vient cuisiner une soupe de saison. Au fil de la recette, elle se rappelle : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation à Paris... Bribes et morceaux de vie apparaissent pour nous raconter une odyssée, celle de sa vie. Une vie simple racontée de façon extraordinaire.

EN CORÉALISATION  
AVEC



Une fresque du XX<sup>e</sup> siècle teintée de ruralité, d'Algérie, de zazous, de musique, et traversée par les deux guerres.

Mise en mots **Mélanie Viñolo** | Mise en scène **Hervé Estebeteguy** |  
Avec **Camille Duchesne**, **Diane Lefébure**, **Mélanie Viñolo** & **Arthur Pérot** |  
Création lumière **Julien Delignières** | Création sonore **Mathias Goyheneche** |  
Scénographie **L'Atelier MOA** | Plasticienne **Annie Onchalo** | Avec la participation  
d'un chœur de 12 jeunes du territoire

20



ON S'ÉCHAPPE  
AU THÉÂTRE **DU COURNEAU !**

## LE TARTUFFE

**Sept jeunes comédiens s'emparent avec fougue et audace de la comédie sulfureuse de Molière. Une version du Tartuffe qui décoiffe !**

Guillaume Séverac-Schmitz et sa jeune troupe du Théâtre de la Cité inscrivent dans notre époque l'histoire de Tartuffe, ce manipulateur exploitant les failles d'une famille au bord de l'implosion.

Le patriarcat, la place des femmes, les manipulations perverses sont autant de sujets passés au révélateur de cette adaptation. L'œuvre retrouve une nouvelle jeunesse et une résonance particulière dans notre époque, toujours en proie aux mêmes problématiques sociétales.

De Molière | Conception et mise en scène Guillaume Séverac-Schmitz | Spectacle produit par Le Théâtre de la Cité | Avec Matthieu Carle, Jeanne Godard, Fannie Lineros, Angie Mercier, Fabien Rasplus, Quentin Rivet et Christelle Simonin | Voix off Eddy Letexier | Scénographie Guillaume Séverac-Schmitz

**JEU 19 DÉC  
20H**

**THÉÂTRE**

2H  
THÉÂTRE DUCOURNEAU

DÉPART EN BUS  
DE NÉRAC À 18H45

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 15 ANS

PLACEMENT  
NUMÉROTÉ

**SPECTACLE HORS**  
**ABONNEMENT**

**TARIF UNIQUE 25 €**  
TRANSPORT INCLUS



**VEN 17 JAN**  
**20H30**

**HUMOUR**

1H30  
ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 12 ANS

PLACEMENT  
NUMÉROTÉ

**DE 12 € À 25 €**

**GUILLERMO GUIZ**

**LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE**

**TEMPORAIRE**

**DE G. VERSTRAETEN**

22

Au moment d'écrire son troisième spectacle, Guillermo Guiz pensait avoir déjà tout dit... À 42 ans que reste-t-il à dire quand on s'est embourgeoisé ? Dans *La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten*, il vient nous raconter cette ascension sociale avec un humour ravageur.

Et il n'y va pas par quatre chemins !

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, il dresse ici un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, mais « À quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande-t-il.

Un spectacle d'humour inventif et pertinent sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse.

*« D'une justesse incroyable et d'une drôlerie jouissive l'un des meilleurs spectacles de ces dernières années. Courez-y ! »* **TÉLÉRAMA**



**MAR 28 JAN**  
**14H30 + 20H**

**DANSE**  
**SOLO**

50 MIN.  
ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 9 ANS

PLACEMENT  
NUMÉROTÉ

**DE 8 € À 15 €**

# MA PART D'OMBRE

SOFIANE CHALAL

CIE CHAABANE

Fluide et précis, sensuel et ultra coordonné, Sofiane Chalal est un danseur virtuose de premier plan. Sur scène, son corps hors-norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Sofiane l'assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. »

Cette dualité entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de *Ma part d'ombre*, son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo. Une histoire intime qu'il nous raconte avec humour et sensibilité. Il bouscule les idées reçues et ne rentre dans aucune case. Il se met ici à nu dans une proposition qui mêle danse, texte et image pour dévoiler sa part d'ombre.

« Piochant dans les univers du mime et du hip hop, Sofiane Chalal transforme son récit intime, presque initiatique, en un spectacle universel et bouleversant. » **JOURNALVENTILO.FR**

Conception, texte, chorégraphie et jeu Sofiane Chalal | Régie générale, régie lumières Adrien Hosdez | Régie son Nicolas Tarridec | Scénographie et vidéo Pierre Nouvel | Animation vidéo Bitel Allem | Création sonore Mathieu Calmelet | Création lumières Adrien Hosdez | Co-autrice du texte Anne Lepla | Costumes NINII Fanny Dheygere | Collaboration artistique Mickaël Phelippeau | Regard extérieur Teresa Acevedo | Regard intime Michèle Laroque



**JEU 6 FÉV**  
**14H30 ET 20H30**

**THÉÂTRE**

1H20  
ESPACE D'ALBRET

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 13 ANS

PLACEMENT  
NUMÉROTÉ

DE 6 € À 10 €

**CRÉATION**

# LES GARÇONNES

**CIE RAVAGE**

Nous sommes dans la nuit du 21 au 22 juillet 1928. Louise Grappe tue son mari Paul Grappe, voici les faits. En 1914, la guerre éclate, Paul part au front. Un an plus tard, Louise trouve son mari devant sa porte, déserteur, risquant la peine de mort. Pour le sauver, une idée lui vient, transformer Paul en Suzanne. C'est avec cette nouvelle identité que le couple va vivre pendant près de 10 ans. Jusqu'à l'amnistie.

Au cœur de cette intrigante affaire, deux narrateurs viennent s'immiscer, poussés par leurs interrogations, pour aborder des thématiques qui voyagent au cours des siècles.

Librement inspiré du fait réel et adapté du roman *La garçonne et l'assassin* de F. Virgili et D. Voldman.

Écriture jeu et mise en scène Jeanne Coquereau, Nicolas Cazade | Régisseur et scénographe Nicolas Roth | Regards extérieurs Louise Daley Hénola Garibal | Costumière Hénola Garibal | Dessinateur Adrien Demont



MAR 11 FÉV  
20H

MARIONNETTE  
CIRQUE

50 MIN.  
ESPACE D'ALBRET

DÈS 10 ANS

PLACEMENT  
NUMÉROTÉ

DE 6 € À 10 €

CRÉATION

COGITO

CIE NOUONS-NOUS

À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ? *Cogito* est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette **sur les petites phrases anodines et qui deviennent nos petites voix intérieures.** « Tu dois... tu ne dois pas... tu n'y arriveras pas... »

En abordant les thématiques du surmoi et des « douces violences », *Cogito* est un voyage intérieur au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer.

Idée originale et mise en scène Fanny Journaut | Interprètes Fabien Milet, Maxime Calvet et Fanny Journaut | Création masques et marionnettes Fanny Journaut | Constructeurs Léo Rousselet et Mathieu Miorin | Conception lumière Erwan Costadau | Conception sonore Nicolas Lesaint | Musique Tom Faubert et Matéo Langlois | Aide à la dramaturgie Isabelle Ployet | Regard extérieur Marina Montefusco



# MINIMUS

CIE LE BRUIT DES OMBRES

Une pelouse et des bancs pour s'asseoir, écouter, observer, explorer...

Expérience immersive et joyeuse, *Minimus* est une odysée dans le monde du minuscule, au cœur des collaborations souterraines qui font la force de notre écosystème.

Un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde.

Au moyen d'outils low-tech, ce spectacle nous invite à changer d'échelle et à découvrir l'univers de la microfaune avec les yeux d'un arthropode méconnu : le collembole.

Conception Vladia Merlet et David Cabiac | Dramaturgie Vladia Merlet, David Cabiac et Sacha Poliakova | Création lumière Véronique Bridier | Régisseuse en tournée Véronique Bridier (en alternance avec Léa Poulain) | Accessoires, dessins, marionnette Sacha Poliakova | Création sonore David Cabiac | Interprétation, manipulation David Cabiac

**MER 12 MARS**  
**9H30 + 11H**  
**JEU 13 MARS**  
**9H30 + 11H**

**SPECTACLE**  
**IMMERSIF**

25 MIN.  
ESPACE D'ALBRET

**JEUNE PUBLIC**  
DE 18 MOIS À 5 ANS

PLACEMENT LIBRE

**DE 3 € À 6 €**

**CRÉATION**



**MER 21 MAI**  
**21H30**

**DEUX SPECTACLES**

**CIRQUE**

1H10

LIEU SECRET  
(EN ESPACE PUBLIC)

**TOUT PUBLIC**

DÈS 10 ANS

PLACEMENT LIBRE

**DE 8 € À 15 €**

**MDR**

**LOS GALINDOS**

Melon, Mardi et Rossinyol, clowns aux personnalités excentriques, nous guident à travers un voyage où la légèreté du rire se mêle à la gravité des questionnements existentiels.

Face à une situation inattendue, leur nature indomptable et maladroite ainsi que leur besoin d'exister les poussent dans une mésaventure invraisemblable où la liberté, le plaisir et la fantaisie sont le moteur. D'une façon paradoxale, ils vous provoqueront peut-être le désir de mourir de rire.

Une expérience théâtrale qui nous invite à explorer les paradoxes de l'existence humaine avec tendresse et ironie.

Concept et direction Bet Garrell et Marcel Escolano | Création et interprétation Anicet Leone, Gabriel Agosti et Marcel Escolano | Accompagnement artistique et gestion de la scène Bet Garrell | Mise en scène Stephane Filloc

30



## ALLANT VERS

CIE KIROUL

2H15

LIEU SECRET

(EN ESPACE PUBLIC)

TOUT PUBLIC

DÈS 10 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 8 € À 15 €

Sommes-nous bien vivants ? Quels chemins souhaitons-nous emprunter ? Nous sommes-nous trompés de direction ? Faut-il rebrousser chemin ? Comme une invitation à perdre nos repères au fil d'une aventure étrange et poétique, *Allant vers* est un diptyque théâtral mêlant des bruits de l'Histoire, des imaginaires futuristes, des interrogations très actuelles. Un univers fantastique librement inspiré de la *Divine Comédie* de Dante dans lequel tout peut arriver. Et si tout commençait quand c'était fini ?

Mise en scène Sylvain Cousin, Cyril Puertolas, Dimitri Votano | Avec Mariette Delinière, Marion Dupouy, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano | Régie en alternance Mahfoud Bettayeb et Bruno Porterie | Création lumière Émile Martin



**MER 4 JUIN 20H**  
**JEU 5 JUIN**  
**10H + 20H**  
**VEN 6 JUIN 10H**

**THÉÂTRE**  
**FORAIN**  
**MUSIQUE**  
**ET**  
**MARIONNETTE**

## **LE CIRQUE ENSABLÉ**

**COLLECTIF AUTRE DIRECTION**

50 MIN.

ESPACE D'ALBRET

**À DÉCOUVRIR**  
**EN FAMILLE**

**TOUT PUBLIC**  
DÈS 6 ANS

PLACEMENT LIBRE

**TARIF DE 6 € À 10 €**

**CRÉATION**

Dans les contrées de la Fabrique de Nuages, une citadelle a été recréée sur les ruines de notre monde. Au pied de cette gigantesque tour, le sable se mêle aux décombres de notre civilisation : épaves de bateaux, de trains, d'avions et de vaisseaux sont les habitats du peuple d'en bas. C'est là que le jeune Addour part à la recherche de la légendaire troupe du Cirque Ensablé. Nourri par les innombrables histoires que lui contait son grand-père adoptif, il s'aventure en quête du secret de ses origines.

Une épopée fantastique mêlant conte, théâtre de marionnettes, théâtre d'ombres et d'objets, où se croisent, s'entremêlent et se confondent le réel et l'imaginaire.

Accueilli sur l'édition 2023 du festival La P'tite Garenne, le collectif développe un théâtre populaire et artisanal s'inscrivant dans la filiation des théâtres forains.

Jeu et manipulation Thomas Feuillet | Jeu et musique Yann Engelbrecht |  
Machinerie de spectacle Germain Rolandeau / Malika Gromy (en alternance) |  
Écriture, dramaturgie et mise en scène Thomas Feuillet | Création des musiques  
du spectacle Yann Engelbrecht | Scénographie, marionnettes et objets  
de spectacle Thomas Feuillet | Création lumière Sébastien Bonichon



DIM 20 AVRIL

RITUEL  
MAGIQUE,  
PERFORMANCE  
COLLECTIVE

## SI JE TE DIS SAUVAGE

COMPAGNIE OLA

Entre carnaval sauvage, fête de la Saint Jean et manifestation, *Si je te dis sauvage* est un **spectacle participatif qui nous embarque dans une déambulation festive, rythmée par la musique, la danse et des moments inattendus !**

C'est au cœur de ce carnaval alternatif que les Sauvages s'invitent dans l'espace public, s'infiltrant comme une rumeur. Ils nous emmènent là où il y a de la magie et chantent une de ces histoires communes qui traversent les époques.

*Si je te dis sauvage* est comme un acte d'urgence et de joie, une procession où tout le monde marche, danse, ensemble. La déambulation se termine par l'embrassement d'un totem en bois, symbole des maux dont on veut se débarrasser.

Formé d'une équipe d'artistes neurotypiques et neuro-atypiques, le collectif interroge les normes et invite les habitants du territoire à rejoindre ce rituel magique.

### APPEL À PARTICIPATION

Venez vivre l'aventure des sauvages !

Des temps de rencontres et d'ateliers seront organisés toute la saison. Une première réunion collective aura lieu **le jeudi 16 janvier à 18h** à l'Espace d'Albret.

Contact Laura Brugiotti : 05 53 97 40 60  
ou [mediation-espace@ville-nerac.fr](mailto:mediation-espace@ville-nerac.fr)



WEEK-END  
DE PÂQUES

FESTIVAL

#3

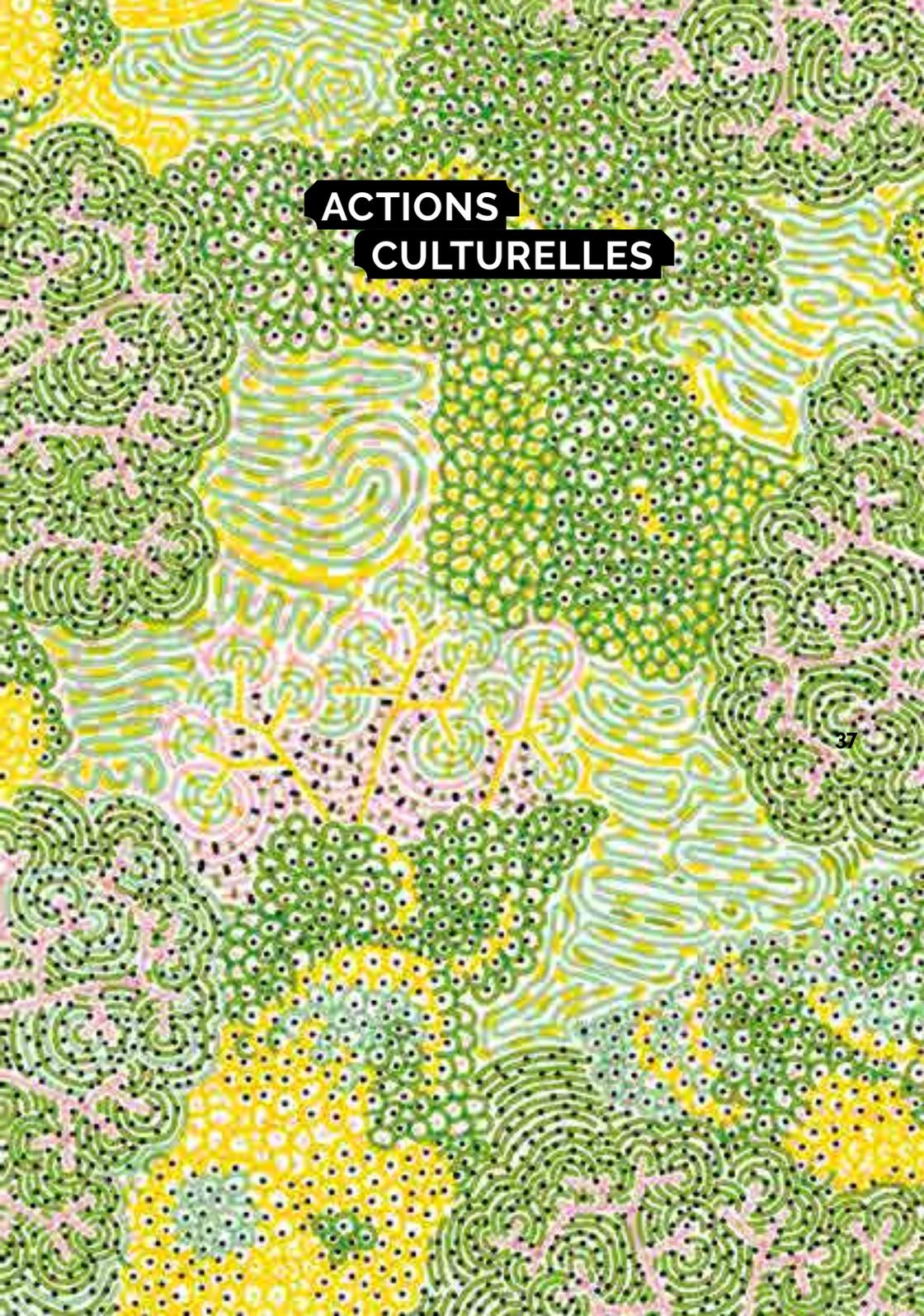
## LA P'TITE GARENNE

**Dans une ambiance joyeuse et chaleureuse, le festival la P'tite Garenne nous invite à nous émerveiller et à célébrer le vivant !**

*La P'tite Garenne fait son retour ce printemps avec une programmation populaire, créative et conviviale mêlant le spectacle vivant et la biodiversité. Un festival qui suscite la rencontre, l'émotion, le rire et nous transporte vers de fabuleux moments à vivre en famille. Le temps d'un week-end, les arts de la scène rayonnent dans toute leur diversité : concerts, art de rue, cirque, soirée festive, jeux, balades... et autres surprises. Jardins publics, espaces urbains, lieux atypiques, en intérieur ou au grand air, autant de lieux inspirants pour rassembler petits et grands autour de propositions étonnantes, joyeuses et renversantes !*

Le programme complet sera dévoilé en février.





**ACTIONS  
CULTURELLES**

## AVEC NOS BAMBINS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

**L'éducation artistique et culturelle est au cœur de nos saisons sous la forme de projets qui se construisent avec les artistes, les enseignants, les associations et les collectivités publiques.**

Des représentations sont prévues sur le temps scolaire pour permettre aux classes d'assister aux spectacles. Des temps de rencontres, d'échanges et de pratique artistique viennent compléter le projet culturel.

À travers nos actions dans le territoire, nous souhaitons contribuer à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie, de la créativité et de la diversification des moyens d'expression, mais aussi par l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs. Cette saison, l'Espace d'Albret propose douze séances à destination des scolaires et une quinzaine de projets d'éducation artistique et culturelle.



# ZOOM

## SUR QUATRE PROJETS D'ÉDUCATION

### ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**1** **QUI?** Compagnie Farfeloup **QUOI?** **Le Pull, cette créature !** Cinq artistes de la cie proposent un atelier autour du pull, objet du quotidien chargé de symbolisme. En sculptant les pulls avec son corps, des créatures et un espace de création émergent. Les élèves abordent ainsi de façon ludique la corporalité, la motricité et la danse. La rencontre avec l'œuvre et l'artiste complète le projet. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE ?** *Impulls* **POUR QUI ?** 250 élèves, École Jean Rostand, Nérac **QUAND ?** Les 9 et 10 décembre

**2** **QUI?** Compagnie Hecho en casa **QUOI?** **De la pratique amateur à la scène.** Les élèves sont invités à devenir le « chœur fantomatique », personnages accompagnant les souvenirs de Blanche. L'atelier « Chercher son vieux » du metteur en scène Hervé Estebeteguy, invite à explorer la transformation du corps vieillissant. Le projet propose de faire l'expérience du plateau, d'aborder la mise en scène et de s'immerger dans la création. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE ?** *Blanche* **POUR QUI ?** Les élèves de la classe de 1<sup>re</sup>, spécialité théâtre, Cité scolaire, Nérac **QUAND ?** Du 11 au 13 décembre

**3** **QUI?** Grand Gamin **QUOI?** **Master class musique actuelle** avec le musicien-compositeur Cédric de la Chapelle alias Grand Gamin. Rencontre avec l'artiste et son univers musical, création d'une œuvre collective (écriture, composition et enregistrement) et concert de Grand Gamin et MPL le samedi 16 novembre sont au programme. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE ?** Concert MPL et Grand Gamin **POUR QUI ?** Élèves option musique actuelle, Collège La Plaine de Lavardac **QUAND ?** Les 14 et 15 novembre

**4** **QUI?** Compagnie Nouons-nous **QUOI?** **Art de la marionnette.** Fanny Journaut mènera un atelier de création et de manipulation de marionnette à gaine flexible. Modeler son personnage en argile et l'habiller, découvrir la manipulation d'objet inanimé pour transmettre des émotions, assister au spectacle *Cogito* suivi d'un bord de scène font partie du projet **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE ?** *Cogito* **POUR QUI ?** Élèves de la 1<sup>re</sup> Animation Enfance et Personnes Agées (AEP), Lycée Professionnel Jacques de Romas, Nérac **QUAND ?** Février 2025

**ÇA SE FABRIQUE AVEC NOUS !**

**SOUTIEN**

**À LA CRÉATION**

**L'Espace d'Albret apporte son soutien aux compagnies dans leur démarche de création en accueillant régulièrement des équipes artistiques en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes dans leur processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'un espace de travail adapté, etc.**

**Par ailleurs, nous accompagnons les artistes dans les différents réseaux professionnels et dans la structuration de leur activité. Durant leur présence, les artistes participent activement à la vie du théâtre, rencontrent les habitants et proposent régulièrement des présentations d'étapes de travail.**

**40**

**NOM DE CODE : MARICHIWIEU CIE HECHO EN CASA**

« Rester et risquer ou fuir pour s'inventer ailleurs » Présenté sous la forme d'un diptyque, ce spectacle aborde les thèmes de la résistance et de l'exil prenant la dictature chilienne des années 1970 en toile de fond. Ce nouveau cycle de création parlera des gens de l'ombre : ceux et celles qui se cachent, s'exilent, s'enferment. Ceux-celles qui agissent pour survivre, pour résister, pour exister. Ceux-celles qui défendent la démocratie, la liberté et l'enchantement...

**BONNE-ESPÉRANCE CIE LIQUIDAMBAR**

Pour ce spectacle en cours d'écriture, il s'agira d'une étonnante histoire d'amitié entre une petite fille et un navigateur, largement inspiré par Bernard Moitessier. Ces deux protagonistes vivront ensemble une aventure maritime entre réel et imaginaire, à la recherche de leur liberté.

## **BONNES** CIE LA MESA FELIZ

Un soir de carnaval, les dames se préparent, les bonnes préparent et les hommes se font désirer. Alors que la fête bat son plein, une bonne disparaît. Celle qui devait être invisible devient le centre de toutes les attentions. Avec cette deuxième création, la compagnie La Mesa Feliz explore la violence de l'injonction à la beauté. Elle poursuit sa réflexion féministe et la question du comique en écrivant des pièces avec et pour des personnages féminins.

## **GOOD BYE MARIOUPOL** CIE LA FAIDE

Jouer à la guerre. Faire la guerre. Être en guerre. Entre l'actualité, la fiction des jeux en réseau, les discours politiques et les pensées personnelles, *GoodBye Marioupol* reflète ce dont les sociétés sont capables de faire sur l'individu. Au plateau, deux interprètes à l'intérieur d'un dispositif octophonique, immersif et onirique.

La compagnie La Faide est née en 2023 de la rencontre d'artistes performeurs. *Good Bye Marioupol* est la première création d'un triptyque consacré au thème de la guerre.

## **LE FAISEUR D'OMBRES** COMPAGNIE RIBAMBELLE

Après deux premières résidences consacrées pour l'une à la recherche artistique et technique, pour l'autre à la fabrique du décor et des marionnettes, la compagnie Ribambelle continue son travail de création du Faiseur d'Ombres. Ce nouveau temps de résidence sera dédié à la mise en scène et à la dramaturgie de cette fable écologique autour de la figure de l'ogre, mêlant théâtre, marionnettes, musique et art digital.

## **O'o**

Oiseau hawaïen disparu, le *O'o* renaît aujourd'hui sous la forme d'un duo musical fondé en 2017. En résidence pour préparer leur nouveau live, Victoria Suter et Mathieu Daubigné conçoivent la musique tel un chant hypnotique : des sons planants aux textures organiques sur une nappe de synthé analogique, mêlés à une voix tantôt naturelle et vulnérable, tantôt travaillée et déformée.

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

### • TARIF PLEIN

### • TARIF RÉDUIT,

sur justificatif,  
de 13 à 26 ans  
inclus, étudiants,  
demandeurs  
d'emploi,  
bénéficiaire  
du RSA, groupe  
± 10 personnes.

### • TARIF ENFANT,

jusqu'à 12 ans  
inclus

	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	ENFANT	J'Y VAIS!
PURO TOMATE*	0 €	0 €	0 €	0 €	<input type="radio"/>
À LA RECHERCHE*	0 €	0 €	0 €	0 €	<input type="radio"/>
UNE ÉDUCATION ORIENTALE	10 €	8 €	6 €	6 €	<input type="radio"/>
APÉROTOMANIE	15 €	12 €	11 €	/	<input type="radio"/>
ON S'ÉCHAPPE À CIRCA*	36 €	/	/	/	<input type="radio"/>
MPL / GRAND GAMIN	20 €	17 €	14 €	10 €	<input type="radio"/>
DÉMOCRATIE !	15 €	12 €	11 €	/	<input type="radio"/>
IMPULLS	15 €	12 €	11 €	8 €	<input type="radio"/>
BLANCHE	15 €	12 €	11 €	8 €	<input type="radio"/>
ON S'ÉCHAPPE					<input type="radio"/>
AU TH. DUCOURNEAU*	25 €	/	/	/	<input type="radio"/>
GUILLERMO GUIZ	25 €	22 €	18 €	12 €	<input type="radio"/>
MA PART D'OMBRE	15 €	12 €	11 €	8 €	<input type="radio"/>
LES GARÇONNES	10 €	8 €	6 €	/	<input type="radio"/>
COGITO	10 €	8 €	6 €	6 €	<input type="radio"/>
MINIMUS	6 €	6 €	6 €	3 €	<input type="radio"/>
MDR	15 €	12 €	11 €	8 €	<input type="radio"/>
ALLANT VERS	15 €	12 €	11 €	8 €	<input type="radio"/>
LE CIRQUE ENSABLÉ	10 €	8 €	6 €	6 €	<input type="radio"/>

\*Spectacles hors abonnement

## ABONNEZ-VOUS!

Pensez à l'abonnement à partir de 3 spectacles !

### ABONNEMENT À LA CARTE - 30%

- Choisissez 3 spectacles payants sur l'année et obtenez - 30% de réduction
- Gratuité sur les spectacles réservés pour un de vos enfants de -15 ans.

# BILLETTERIE

## Mercredi 4 septembre à partir de 10h : ouverture de la billetterie

### ► BILLETTERIE EN LIGNE

Via le site [www.espacedalbret.fr](http://www.espacedalbret.fr)

### ► SUR PLACE

Mercredi 10h à 12h et 14h à 18h / Jeudi et vendredi 14h à 18h

### ► PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL

05 53 97 40 50 / [spectacles.albret@ville-nerac.fr](mailto:spectacles.albret@ville-nerac.fr)

### ► PAR COURRIER À

Espace d'Albret - 1, esplanade Gisèle Halimi - BP 51 - 47600 Nérac  
Accompagné de votre règlement par chèque + une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse.

### PAIEMENTS ACCEPTÉS

Carte bancaire, chèques, espèces, chèques culture, chèques vacances, virements bancaires, prélèvements.

Les chèques sont à établir à l'ordre de « Espace d'Albret Régie Recettes »

### AUTRES POINTS DE VENTE POUR MPL ET GUILLERMO GUIZ

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) • [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) • [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) • Carrefour  
• Géant • Hyper U • Intermarché • Leclerc • Auchan • Cultura

### RÉSERVATION DE GROUPES SCOLAIRES

[mediation-espace@ville-nerac.fr](mailto:mediation-espace@ville-nerac.fr)

### PASS CULTURE

Porté par le Ministère de la Culture, ce dispositif permet de bénéficier dès ses 15 ans d'un crédit à utiliser sur l'application pour réserver des propositions culturelles de proximité et offres numériques.

Plus d'infos sur [www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)

# ACCUEIL

## **ACCESSIBILITÉ HANDICAP**

Afin que chacun et chacune puisse assister aux spectacles et actions culturelles dans les meilleures conditions tout au long de la saison, l'Espace d'Albret vous propose d'échanger avec un interlocuteur privilégié afin de construire ensemble des parcours de spectateur adaptés à votre situation.

Laura Brugiotti : 05 53 97 40 60 / mediation-espace@ville-nerac.fr  
Par ailleurs, la salle dispose d'emplacements réservés pour les spectateur·rice·s en fauteuil roulant.

## **HORAIRES**

Les réservations sont à retirer 48 heures avant la représentation.

Au-delà, les billets seront remis en vente.

Les portes et le guichet ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le billet. L'accès en salle après le début de spectacle ne pourra être garanti.

**Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.**

44

## **ÂGE CONSEILLÉ**

Parce qu'il arrive parfois que l'on soit trop petit pour comprendre la nature fictive des propos, une tranche d'âge est indiquée pour chaque spectacle.

Merci de prendre en compte ces recommandations pour en profiter pleinement.

## **PLACEMENT**

Selon les spectacles, les places sont vendues numérotées ou non.

## L'ÉQUIPE

**Romain Clément** direction artistique

**Laura Brugioti** médiation culturelle et administration de production

**Stéphane Coscolluéra** chargé d'accueil

**Séverine Poloni** communication

**Régie de production** en cours de recrutement

**L'équipe technique (régisseur son, lumière, costumière, etc.):**

**Nascimo Schobert, Benoit Valade, Nicolas Delavenère, Nicolas Arnaudet,**

**Benoit Aurand, Ahmed Louirani, Éric Germain, Loïc Berthoumieux,**

**Emmanuel Poyen, Nicolas Mesté, Jean David, Simon Rubio, Karen Hobbs.**

Ainsi que les agents des services municipaux, les agents d'entretien et les bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année.

### NOS SOUTIENS

**LA DRAC**  
NOUVELLE-AQUITAINE



**LA RÉGION**  
NOUVELLE-AQUITAINE



**LE DÉPARTEMENT**  
DE LOT-ET-GARONNE

**LOT-ET-GARONNE**

Le Département Cœur du Sud-Ouest



**L'OARA**  
OFFICE ARTISTIQUE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE



**L'ONDA**  
OFFICE NATIONAL  
DE DIFFUSION ARTISTIQUE



### COLLABORATION

45

**LE THÉÂTRE**  
**DUCOURNEAU** À AGEN

**CIRCa** AUCH

**LE FLORIDA** À AGEN

**LES AMIS**  
**D'YVES CHALAND**

LE CAFÉ ASSOCIATIF  
**LA BOÎTE À IDÉES**

# RÉSEAU ET PARTENAIRES

## L'OARA

Agence culturelle en charge du spectacle vivant de la région Nouvelle Aquitaine, l'OARA favorise la production, la fabrication et la diffusion en et hors région des spectacles des artistes néo-aquitains. Ses missions sont également de faciliter la coopération entre les acteurs culturels, de contribuer à la structuration et à l'animation du secteur, de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.

## L'ONDA

L'Office national de diffusion artistique encourage et soutient la diffusion des formes artistiques contemporaines du spectacle vivant sur l'ensemble des territoires français. Outil au service des professionnels du spectacle vivant, il favorise la circulation des œuvres et des idées ; la notion de coopération y est centrale.

## LE RÉSEAU 535

46

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble près de quatre-vingt dix structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

## LA LOUPE

### UN COLLECTIF D'OPÉRATEURS CULTURELS RURAUX DE NOUVELLE-AQUITAINE

La Loupe est un réseau d'acteurs culturels qui rassemble trente-quatre structures dont l'objectif commun est la mise en avant de la chanson francophone et la découverte d'artistes émergents. La Loupe se veut solidaire, démocratique et conviviale. Elle valorise l'importance de la culture en milieu rural et participe au maillage du territoire culturel en Nouvelle-Aquitaine. Depuis 2007, elle organise une action commune : Musicalarue sur un plateau. Une journée qui réunit trente groupes, quatre scènes musique et un espace arts de la rue, avec l'objectif de soutenir la création et la professionnalisation artistique.

# LA MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND

**La médiathèque Yves Chaland met à disposition une collection de plus de 35 000 ouvrages. Son équipe vous accueille du mardi au samedi et vous conseille parmi les grands classiques ou les toutes dernières nouveautés.**

À consulter sur place ou à emprunter, les collections sont variées : romans, littérature contemporaine, polars, classiques, science-fiction, poésie, fantasy, albums, BD, livres en gros caractères, magazines et journaux, disques et DVD, etc.

**Un lieu public au service de tous, dédié à la culture et aux loisirs. L'entrée est libre et gratuite.**

Pour emprunter, une carte d'abonnement est nécessaire.

Tarifs consultables sur [mediatheque.nerac.fr](http://mediatheque.nerac.fr)

**Yves Chaland (1957-1990) est un illustrateur et auteur de bandes dessinées. Il a grandi et a passé sa jeunesse à Nérac.**

Des rendez-vous tout au long de l'année, heure du conte, ateliers, expositions, rencontres, dans des espaces accueillants, salle enfants, espace multimédia, sections jeunesse et adulte.

47

## **HORAIRES**

mardi, jeudi, vendredi : 14h00-18h00

mercredi : 9h00-12h00 et 13h30-18h30

samedi : 9h00-12h30 et 13h30-17h30

## **ACCÈS**

Quai de la Baïse - B.P. 51- 47 600 Nérac

## **ACCUEIL**

05 53 97 40 55 | [contact.mediatheque@ville-nerac.fr](mailto:contact.mediatheque@ville-nerac.fr)

## **ESPACE MULTIMÉDIA**

05 53 97 40 57 | [ecm.mediatheque@ville-nerac.fr](mailto:ecm.mediatheque@ville-nerac.fr)

**TOMATE** Photo : DR

**À LA RECHERCHE – CIE KIROUL** Administration et production : Lola Barrière, Léa Oriol | Coproductions & soutiens Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen (76) ; Espace d'Albret, Nérac (47) ; Sur le pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine (17) ; DRAC Occitanie, Région Occitanie, département du Gers Hors Cadre 2022 - Association des CNAREP & Ministère de la Culture et de la Communication | Accueils en résidence La Petite Pierre (32) ; Le Centre Social et Culturel Grand Garros (32) | Photo : Emmanuel Veneau

**LES RENCONTRES CHALAND • UNE ÉDUCATION ORIENTALE** Photo : Charles Berberian

**APÉROTOMANIE – CIE DÉRÉZO** Administration Sophie Desmerger | Production Mathilde Pakette | Diffusion et communication Louise Vignault et Nina Faïdy - Production Compagnie Dérézo | Partenaires L'Archipel, pôle d'action culturelle de Fouesnant-les-Glénan (29), Le Manège, scène nationale de Maubeuge (59), Le Théâtre Ligeria de Sainte-Luce-sur-Loire (44), L'ABC, scène pluridisciplinaire de Dijon (21) | Vins servis Domaine de l'Arpette (alternative sans alcool proposé pour les - de 18 ans) | Fabrication des assiettes Atelier HyperBol - L'art et création Douglas | Photo : Roland Soureau

**ON S'ÉCHAPPE À CIRCA** Photo : Romain Philippon

**MPL** Production Baam Productions | Photo : Anne-Laure Etienne

**GRAND GAMIN** Photo : Baghir

**DÉMOCRATIE !** Production déléguée : OARA | Coproductions : Théâtre populaire romand (TPR) - Centre neuchâtelois des arts vivants/La Chaux-de-Fonds | Avec la complicité de : Centre de culture ABC - Ciné Café Théâtre / La Chaux-de-Fonds, Le Club 44 - centre culturel / La Chaux-de-Fonds, Théâtre des Chimères / Biarritz. Construction des décors dans les ateliers de l'Opéra National de Bordeaux | Photo : Clémence Kazémi

**IMPULLS – CIE FARFELOUP** Coproductions et soutiens Théâtre de Cuisine - Un Brin d'Sens - MJC de Pamiers - L'Arsenic scène conventionnée - Pôle artistique la Limonaderie - L'Estive scène national de Foix et de l'Ariège - DRAC Occitanie - Conseil régional d'Occitanie-Conseil départementale d'Ariège - Ville de Pamiers | Photo : Kevin Nogues

48

**BLANCHE – CIE HECHO EN CASA**

Diffusion Jean-Yves Ostro | Administration et Communication : Chloé Habasque | Photos : Guy Labadens et Chloé Habasque | Production : Cie Hecho en casa Coproductions et soutiens : Scène nationale du Sud - Aquitaine | Communauté d'Agglomération Pays Basque | Office artistique de la région Nouvelle - Aquitaine (OARA) | Ville d'Anglet | La Canopée - scènes des écritures et du spectacle vivant - Ville de Ruffec | Commune de Monein dans le cadre de la saison culturelle - Territoire de Monein | Centre Culturel - ville de Sarlat | La Forge - ville de Portets | Maison Maria Casarès - Alloue | Les Découvertes - Théâtre des Chimères | Ville de Saint Martin d'Arrossa | Commune de Serres - Castet - Théâtre Alexis Peyret | DRAC Nouvelle - Aquitaine | Région Nouvelle - Aquitaine | Département des Pyrénées - Atlantique | Photo : Chloé Habasque

**LE TARTUFFE**

Avec la collaboration d'Emmanuel Clolus | Lumières Michel Le Borgne | Son Géraldine Belin | Assistanat à la mise en scène et dramaturgie Clément Camar-Mercier | Assistanat à la mise en scène et coordination du projet Caroline Chausson | Réalisation du décor dans les Ateliers de construction du Théâtre de la Cité sous la direction de Michaël Labat | Réalisation des costumes dans les Ateliers du Théâtre de la Cité sous la direction de Nathalie Trouvé | Production Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Compagnie [Eudaimonia] | Avec la participation de l'Atelier Cité | Photo : Erik Damiano

**GUILLERMO GUIZ** Production Agapè | Photo : Letizia Le Fur

**MA PART D'OMBRE – SOFIANE CHALAL**

Production Compagnie CHAABANE | Production déléguée Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière | Coproduction L'échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Échirolles | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses

Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale – Dunkerque | Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge | Avec le soutien du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes, du 232U - Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW – Centre Eurorégional des cultures urbaines à Lille | Photo : Marie Damien

### **LES GARÇONNES – CIE RAVAGE**

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine en partenariat du Centre Alexis Peyret, La Maison Forte, l'Espace d'Albret et La Tannerie-production de la Cie Vous êtes Ici | Photo : DR

### **COGITO – CIE NOUONS-NOUS**

Administration / diffusion : Hervé Billerit | Coproduction : Festival Marionnettissimo, Tournefeuille | Festival MIMA, Mirepoix | Festival Mondial de Théâtre de Marionnette, Charleville-Mézières | L'Espace d'Albret, Nérac | L'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn | Théâtre Jules Julien, Toulouse | Partenaires (résidences et / ou pré-achats): Festival Marionnettissimo à Tournefeuille Festival MIMA à Mirepoix | Festival Mondial de Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézières | Espace d'Albret à Nérac | L'Usinotopie à Villemur sur Tarn | Théâtre Jules Julien à Toulouse | Théâtre des Mazades à Toulouse | Espace Bonnefoy à Toulouse | La Cigalière à Sérignan | Ax Animation à Ax-les-thermes | L'Escal à Tournefeuille | La Grainerie à Toulouse | L'Aria à Cornebarrieu | Le Clan des Songes à Venerque Soutiens Aide à la résidence : DRAC Occitanie | Aide à la création : Ville de Toulouse | Photo : Frédéric Lejeune

### **MINIMUS – CIE LE BRUIT DES OMBRES**

Chargée de développement Filigrane Fabrik, Catherine Siriphoum | Production le Bruit des Ombres | Coproductions le Lieu Chantier Théâtre (24), le Théâtre Ducourneau d'Agen (47), l'Odysseus de Blagnac (31), l'Agora de Billère (64), la Motte des Fées de Matha (17) | Soutiens institutionnels la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne (47) | Photos: LBDO

### **MDR – LOS GALINDOS**

Équipe de création jusqu'à la première : Anicet Leone, Marcel Escolano, Santi Ruiz Albalate et Bet Garrell | Aide à l'écriture et concept scénographique : Joël Fesel | Complicité conceptuelle : Johnny Torres | Design graphique et illustration : Laia Sondang | Figurine : Nartxi Azcazrgorta | Production exécutive et diffusion : Caterina Fiol | Une production de Los Galindos | Collaborations et complicités: Adrià Naranjo, Franxi Misserachs, Imma Vilar, Antigua i Barbuda, Adriano Marçal, Joan Cruixent, Txo Titelles, Borde Basse, Jordà Ferrer, Txell Janot | Support à la création : Mairie de Cardedeu – Cardedeu Inspirant Cultura | Avec la complicité de la Taula de Cultura i Joves de St. Esteve de Palautordera, la Cia i Baró d'Evel, Carnage Productions et el Konvent de Cal Rosal, ainsi que les services culturels des mairies de Sant Esteve de Palautordera et de Granollers | Avec le soutien de l'ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Inaem – Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música et de l'Institut Ramon Llull | Photos : Mireia Guillella

### **ALLANT VERS – CIE KIROUL**

Regards extérieurs Emilie Canniaux, Joël Fesel, Renaud Grémillon, Servane Guittier, Antoine Manceau, Frédéric Pradal, Anne-Christine Tinel | Production Marion Dupouy | Tournées Ingrid Monnier | Administration Léa Oriol | Coproductions Pronomadé(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (31), Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Villeurbanne (69), Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen (76), L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille/ Toulouse Métropole (31), Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé (59), Graines de rue à Bessines sur Gartempe (87), CIRCa, Pôle National Cirque à Auch (32), Conseil départemental des Landes/Culture en herbe (40), Espace périphérique de la Villette (75), Ax Animation (09), Rudeboy crew (48), Rue des arts (35), La Dame d'Angleterre (30), Réseau Canopé 32, Lacaze aux sottises (64) | Soutiens DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental du Gers, Spedidam, Adami | Mises à disposition d'espaces La Petite Pierre (32), Le Va (32), Artésie (09), Lycée agricole professionnel de Mirande (32), La Transverse-Metalovoice (58), La Ferme en coton (32), Cie La langue écartlate (32) | Photo : Kalimba

### **LE CIRQUE ENSABLÉ – AUTRE DIRECTION**

Administration : Emilie Miclot/Ogaca | Comptabilité : Jeanne Maggiulli/Compt'act | Production : Collectif Autre Direction | Co-production : L'espace Albret, Nérac (47) – La Loggia, Saint-Péran (35) – Le Palais des

Congrès de Loudéac (22) – Espace Kaméléon centre culturel de Kergrist (56) – Le Grand Atelier, centre culturel d'Uzel (22) – Cap Caval, centre culturel de Penmarc'h (29) – Bleu Pluriel, centre culturel de Trégueux (22) – La Conserverie, centre culturel de St Gilles Croix de Vie (85) | Aides à la production (demande en cours) : Drac Bretagne – Région Bretagne – Bretagne en scène – Département des Côtes d'Armor – St Brieuc Agglomération – ADAMI SPEDIDAM | Photo : DR

#### LA VILLE DE NÉRAC REMERCIE SES PARTENAIRES



LOT-ET-GARONNE   
Le Département Cœur du Sud-Ouest



#### N° LICENCES

L-R-20-012126 / L-R-20-012143 / L-R-20-012128

IMPRESSION Reprint - GRAPHISME Atelier Le PasqueBeau





nerac

ESPACE D'ALBRET - VILLE DE NÉRAC

ESPLANADE GISÈLE HAMILI

47600 NÉRAC

05 53 97 40 50

[spectacles.albret@ville-nerac.fr](mailto:spectacles.albret@ville-nerac.fr)

[www.espacedalbret.fr](http://www.espacedalbret.fr)